

## **Şeyda GÜNGÖR**

### **DOĞUM YERİ – TARİHİ:**

Kayseri-1972

### **DİPLOMALAR:**

#### **LİSANS:**

1993

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ

#### **YÜKSEK LİSANS:**

1997

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
RESTORASYON ANABİLİMDALI

#### **YÜKSEK LİSANS TEZİ:**

İncesu Kara Mustafa Paşa Medresesi  
Restorasyon Projesi

#### **DOKTORA :**

1997-2007

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ  
RESTORASYON ANABİLİMDALI

#### **DOKTORA TEZİ:**

Kayseri ve Çevresindeki 19. Yüzyıl Kiliseleri ve  
Korunmaları İçin Öneriler

### **GÖREVLER:**

Dr. ÖĞRETİM ÜYESİ

2018-.....

NUH NACİ YAZGAN ÜNİVERSİTESİ / GÜZEL  
SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ

YARDIMCI DOÇENT

2012-2018

NUH NACİ YAZGAN ÜNİVERSİTESİ/ GÜZEL  
SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ

YARDIMCI DOÇENT

2009-2012

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ / MİMARLIK  
FAKÜLTESİ / MİMARLIK BÖLÜMÜ

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ  
1999-2009

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ / MİMARLIK  
FAKÜLTESİ / MİMARLIK BÖLÜMÜ

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ  
1994-1999

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ / MİMARLIK  
FAKÜLTESİ / MİMARLIK BÖLÜMÜ

### **İLGİ ALANLARI:**

Mimari Tasarım, Tarihi Çevre Koruma, Tarihi Çevrede Tasarım, Kültür ve Mekan, Geleneksel Yerleşimlerde Sürdürülebilirlik, Değişim ve Dönüşüm, Osmanlı Mimarlığı, Avrupa Mimarlığı

### **VERDİĞİ DERSLER:**

Mimari Proje, Mimarlık Bilgisi, Mimarlık ve Sanat Tarihi, 20. Yy. Mimarlığı, Tarihi Yapıların Korunması, Mimarlık Kültürü

### **KATILDIĞI PROJELER:**

AGÜ Hayat Boyu Öğrenme Merkezi Müdürlüğü'nün Türkiye'deki Mesleki ve Teknik Eğitimin Kalitesinin Artırılması Hibe Programı" çerçevesinde sunduğu "Mimar Sinan'ın İzinde: Restorasyon ve Taş İşçiliği Eğitimini geliştirme" projesine eğitmen olarak katılım (01.02.2015 31.05.2015 tarihleri arasında 20 saat süreyle)

-Mimarlar Odası Kayseri Şubesi Çocuk ve Mimarlık Komisyonu'nun 20 Şubat- 23 Nisan 2009 tarihleri arasında gerçekleştirdiği "Nerede Yaşıyorsun?" Projesi

-Çekül-Unesco Kültürel Eğitim Programı Kapsamında "Kentler Çocuklarıdır- 7 Bölgeden 105 Kentli Çocuk" Projesi, Mart 2004.

### **YAYINLAR:**

#### **Ulusal Hakemli Dergiler**

Açıkgöz, G. Ş.,(2009)Bir Belgenin İzinde 19. Yüzyıl Osmanlı Mimarlık Ortamının Yerel Figürleri, *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Kayseri, 2009/1, 26. sayı, s. 345-376

Açıkgöz, G. Ş., Ahunbay, Z. (2008) 19. Yüzyıl Kayseri Kiliseleri İçin Koruma Önerileri, *İTÜ Dergisi /a, cilt 7, sayı 2, s.26-37*

## Ulusal Dergiler

- Serim, S., Alemdar, Ü.,Y., Açıkgöz, G. Ş., (2016) "Mimarlık Eğitime Başlamak; Bauhaus İçinden Bir Yeniden Konumlandırma Denemesi" , Ege Mimarlık, 2016/1, sayı 92, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayını, s.46-48.
- Açıkgöz, G. Ş.,(2010)Cengiz Bektaş ile Söyleşi, *Tol Dergisi*, 2010/Bahar, sayı 8, s.38-47, Kayseri
- Açıkgöz, G. Ş.,(2009)"Nerede yaşıyorsun?" Önsöz, *Tol Dergisi*, 2009/Bahar, sayı 7, s.105-106, Kayseri
- Açıkgöz, G. Ş.,(2009)"Nerede yaşıyorsun?" Mekan/ algı/ mimarlık, *Tol Dergisi*, 2009/Bahar, sayı 7, s.105-106, Kayseri
- Açıkgöz, G. Ş.,(2009)"Nerede yaşıyorsun?" Mekan/ algı/ mimarlık, *Tol Dergisi*, 2009/Bahar, sayı 7, s.106-107, Kayseri
- Açıkgöz, G. Ş.,(2000)Talas'ta Kültürel Dönüşüm, *Çekül-Sanatsal Mozaik Dergisi*, sayı 35, İstanbul, s. 91-93 (Aynı yazı, Yerel Kimlik Dergisi'nin Ekim, Kasım, Aralık 2002, 6. sayı İstanbul, 22-23. sayfalarda tekrar basılmıştır)

## KİTAP BÖLÜMLERİ

- Açıkgöz, G. Ş.,(2013) Osmanlı Döneminde Kayseri, *Erciyes'in Rüyası Kayseri*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, s.163-253
- Açıkgöz, G. Ş.,(2013) Kayseri During The Ottoman Period, *City of the Caesars Kayseri*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, p.163-253
- Açıkgöz, G. Ş.,(2012) Kültürel Mirasın Korunması Bağlamında 20. Yüzyılda Kayseri Kiliseleri, *Kayseri'nin 20. Yüzyılı*, Abdullah Gül Üniversitesi Yay, Kayseri, s.15-29
- Açıkgöz, G. Ş.,(2009)Mekan, *Nerede Yaşıyorsun?*, Mimarlar Odası Kayseri Şubesi yayınları, Kayseri, s.11
- Açıkgöz, G. Ş.,(2009)Atelier Elia Kazan in Germir, *International Summer School Atelier Erciyes / Re-space*, Erciyes Üniversitesi Yayınları, No: 173, Kayseri, s. 40-45
- Açıkgöz, G. Ş.,(2008)Armenians and the Churches of Kayseri in the 19th Century" *Armenians in the Ottoman Society* Erciyes University 1st International Social Studies Symposium [EUSAS-1] v.II, Erciyes University Printing House no:162, Kayseri, p. 399-415 ("Hoşgörü Toplumunda Ermeniler" Sempozyum kitabından ayrı olarak kitaplaştırılmıştır)

## ANSİKLOPEDİ MADDELERİ

- Açıkgöz, G. Ş., (2009) Ağırnas-Agios Prokopios Rum Kilisesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 1, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:70, s. 34-35,
- Açıkgöz, G. Ş., (2009) Bünyan-Karacaören Agios Georgios Rum Kilisesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 1, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:70, s. 274-275,
- Açıkgöz, G. Ş., (2009) Darsiyak-Kilise I, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 1, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:70, s. 421-422
- Açıkgöz, G. Ş., (2009) Darsiyak- Yanartaş (Taksiarhis) Rum Manastır Kilisesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 1, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:70, s. 422-423
- Açıkgöz, G. Ş., (2009) Develi- Everek Surp Toros Ermeni Kilisesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 1, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:70, s. 461-462
- Açıkgöz, G. Ş., (2010) Efkere Surp Garabed Manastır Kilisesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 2, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:76, s. 572
- Açıkgöz, G. Ş., (2010) Efkere Surp Stepanos Ermeni Kilisesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 2, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:76, s. 572-573
- Açıkgöz, G. Ş., (2010) Endürlük-Agia Triada Rum Kilisesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 2, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:76, s. 650-651
- Açıkgöz, G. Ş., (2010) Germir-Panagia Rum Kilisesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 2, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:76, s. 837-839
- Açıkgöz, G. Ş., (2010) Germir-Surp Stepanos Ermeni Kilisesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 2, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:76, s. 839
- Açıkgöz, G. Ş., (2010) Germir-Agios Teodoros Rum Kilisesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 2, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:76, s. 834-835
- Açıkgöz, G. Ş., (2010) Gesi- Surp Asdvadzadzin Ermeni Kilisesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 2, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:76, s. 851
- Açıkgöz, G. Ş., (2013) İncesu-Agios Dimitrios Kilisesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 3, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:95, s. 299-300.
- Açıkgöz, G. Ş., (2013) İncesu-Agios Efstatios Kilisesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 3, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:95, s. 300.
- Açıkgöz, G. Ş., (2015) Kavaklı Köyü Kilisesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 4, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:129, s. 16,17, 2015
- Açıkgöz, G. Ş., Muncusun (Güneşli) Kilisesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 5, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:137, 49-50, 2017.
- Açıkgöz, G. Ş., Nuh Naci Yazgan Üniversitesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 5, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:137, 96-97, 2017.
- Açıkgöz, G. Ş., Özvatan Çan Kulesi, *Kayseri Ansiklopedisi*, c. 5, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:137, 222, 2017.

Açıkgöz, G. Ş., Özvatan Agios Georgios Kilisesi, Kayseri Ansiklopedisi, c. 5, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:137, 222-223, 2017.

Açıkgöz, G. Ş., Panagia Kilisesi / Yeni Cami (Yaman Dede Cami), Kayseri Ansiklopedisi, c. 5, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:137, 231-233, 2017.

Açıkgöz, G. Ş., Reşadiye Panagia Kilisesi, Kayseri Ansiklopedisi, c. 5, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Yayın no:137, 319, 2017.

## **BİLDİRİLER**

### **Uluslararası Sempozyum ve Kongreler**

Açıkgöz, G. Ş., (2017). "Osmanlı Dönemi Kilise Yapım ve Onarım Koşullarının Arşiv Belgeleri Işığında İncelenmesi", I. Türkiye Mimarlık Tarihi Kongresi Bildiriler Kitabı, ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, s.373-386

Serim, S., Alemdar, Y., Açıkgöz, G. Ş., (2014) *International Conference Unspoken Issues in Architectural Education, 3-4 April, Famagusta, North Cyprus, proceedings, 365-371*

Açıkgöz, G. Ş., Ceylan, B., (2013) A Discussion On The Micro-Scale Urban Preservation Projects In Turkey, *Heritage, Architecture, Landesign focus on Conservation Regeneration Innovation, Le Vie Dei Mercanti XI. Forum Internazionale di Studi, proceedings, 1168-1175, Napoli.*

Açıkgöz, G. Ş., (2012) Social and Physical Structure of the Towns in Kayseri Where Greeks Lived, *ATINER'S Conference Paper Series, No: MDT2012-0031, Athens.*

Açıkgöz, G. Ş.,(2010)Osmanlı Dönemi Kilise Yapım/Onarım Koşullarının Arşiv Belgeleri Işığında İncelenmesi, *I. Türkiye Mimarlık Tarihi Kongresi*, ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, 20-22 Ekim, Ankara, Özet Kitabı, s.54

**Açıkgöz, G. Ş.**, (2009) Selman, P., Asiliskender, B., Kozlu, H., Şen, H., Özbal, G., Child and Architecture in Kayseri, *Archild, International Congress Architecture and Children*, The Chamber of Architects of Turkey Ankara Branch, 18-21 November, Ankara, Abstracts, p.21

Açıkgöz, G. Ş.,(2009)A Reuse Experience: Elia Kazan Museum in Germir Panagia Church, *Revitalising Built Environments: Requalifying Old Places For New Uses*, IAPS-Csbe Housing Network Network International Symposium, 12-16 October, Istanbul, Abstracts, p.39

**Açıkgöz, G. Ş.**, Kocatürk F. (2009) In another context... Workshop: Think for Kahramanmaraş, poster presentation, *Architectural Education Forum IV, Flexibility in Architectural Education*, 26-29 May 2009, Kayseri, Abstracts, Chamber of Architects of Turkey Publications, p. 152-154

- Serim, S., **Açıkğöz, G. Ş.**, Alemdar, Y., Turan, O. Tozoğlu, A.E., Lökçe, S. (2009) An Intellectual Approach to Second Semester Design Studio, poster presentation, *Architectural Education Forum IV, Flexibility in Architectural Education*, 26-29 May 2009, Kayseri, Abstracts, Chamber of Architects of Turkey Publications, p. 170-172
- Açıkğöz, G. Ş.,(2007)19. Yüzyıl Kayseri'sinde Ermeniler Ve Kiliseler” *Hoşgörü Toplumunda Ermeniler*, c.4, I. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Sempozyumu Osmanlı Toplumunda Birlikte Yaşama Sanatı Türk Ermeni İlişkileri Örneği,20-22 Nisan 2006, Erciyes Üniversitesi Yayını 153, Kayseri, s.373-387
- Açıkğöz, G. Ş.,(2005)Kayseri'de 19. Yüzyıl Kiliseleri, *Gelenek, Kimlik, Bireşim: Kültürel Kesişmeler ve Sanat*, Prof. Dr. Günsel Renda'ya Armağan Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü, 16-18 Kasım 2005, özetler kitabında, s. 30
- Açıkğöz, G. Ş.,(2005)Temples of the others in Kayseri, poster presentation, *UIA 2005 XXII World Congress of Architecture, - The Grand Bazaar of Architectures*, 3-7 July, İstanbul
- Açıkğöz, G. Ş.,(2004) Kayseri'nin Bir Hıristiyan İnanç Merkezi Olarak Mimari Gelişimi, *Uluslararası Türk Dünyası İnanç Merkezleri Kongresi Bildirileri*, 23-27 Eylül 2002 Mersin, Tüksev Yayınları, Ankara, s.1-8
- Açıkğöz, G. Ş., Yücel, C. (2002) The Different (Un)improvement Process of Similar Traditional settlements: Germir and Talas, II. International Symposium of IAPS-CSBE *Network on Traditional Environments in a New Millennium* Defining Principles and Professional Practice, 20-23 June 2001, Amasya, Turkey, p. 416-419

## **Ulusal Sempozyumlar**

- Ceylan, B., Açıkğöz, Ş., Eldek, H. (2012) Giresun “Dik Sokak” Sokak Sağlıklaştırması Projesi, *Taykon 2011 Tarihi Yapıları Koruma Ve Onarım Sempozyumu*, YTÜ, İstanbul, s. 153-166.
- Açıkğöz, G. Ş.,(2011)İncesu Rum Kiliseleri ve Koruma Problemleri *I. Ulusal İncesu Sempozyumu*, 22-24 Ekim 2010,Cihan Ofset, Kayseri, c.3, s. 417-432
- Açıkğöz, G. Ş.,(2011)Tomarza Surp Bogos Bedros Kilisesi, *I. Tomarza Sempozyumu*, Özkar Yay., Kayseri, s.1-14
- Açıkğöz, G. Ş.,(2007)Kayseri Namık Kemal İlkokulu, *Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları III*, Do.co.mo.mo. Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster/bildiri sunuşları, poster sunumu, 2-4 Kasım 2007, Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Kayseri, özet kitapçığında s.5
- Açıkğöz, G. Ş.,(2004) Talas'ta Kültürel Dönüşüm” *Erciyes Üniversitesi 15. Kayseri Kültür ve Sanat Haftası*, 05-09 Nisan 2004 Kayseri (6 Nisan 2004), (20.07.2002'de

Tarihi Kentler Birliđi; 19-21 Temmuz 2002- Kayseri, Talas, Ağırnas Buluşması'ndaki sunumun tekrarıdır)

Açıkgöz, G. Ş.,(1999) Tarihi Çevre Kirlenmesinde Talas Örneği, *Türkiye'de Çevre Kirlenmesi Öncelikleri Sempozyumu III*, 18-19.11.1999, Gebze Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Kocaeli, s. 434-440

Büyükmihçı, G., **Güngör, Ş.**, (1996) Kültürel Miras Yönünden Zengin Bir Şehir Olan Kayseri'de Bazı Tarihi Anıtların İrdelenmesi, *9. Mühendislik Sempozyumu*, 29-31. 05. 1996, Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta, s.26-31

### **ÖDÜLLER:**

Erciyes Üniversitesi Yerleşkesi "Alt Merkez" Mimari Fikir Proje Yarışması (2.Ödül) 2010

### **İLETİŞİM:**

Adres: Nuh Naci Yazgan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü

Kayseri Turkey

Tel: +90 352 324 00 00 – 4151