

MASOUMEH KHANZADEH

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



ORCID
E-Posta Adresi
Telefon (İş)
Telefon (Cep)
Adres

: 0000-0003-4606-0490
: masumehkhanzadeh@gmail.com
: 2642957013 - 4342
: 0531 787 58 98
: Sakarya Üniversitesi M2 Binası Kat:3 Esentepe Kampüsü, 54050 Serdivan/Sakarya

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik
2008
28.Agu. 2012

HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü
Tez: İran mimarisinde avlunun önemi; geleneksel Tebriz evlerinin açık alan tipleri üzerinden analizi ve sınıflandırılması, Danışman: Pelin Yıldız

Yüksek Lisans
1999
19.May.2003

TABRİZ İSLAMİ AZAD ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi, Mimarlık Bölümü
Tez adı: İran Kuzey Batı Bölgesinde Ekoturizm Yerleşkesi Tasarımı, Danışmanı: Mir Mohsen Mostafavi

Lisans
1995
31.May.2003

TABRİZ İSLAMİ AZAD ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi, Mimarlık Bölümü

Akademik Görevler

Doktor Öğretim Üyesi
2017-2021

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi/Mimarlık Bölümü

Doktor Öğretim Üyesi
2015-2017

NUH NACİ YAZGAN ÜNİVERSİTESİ
Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü

Doktor Öğretim Üyesi
2013-2015

NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ
Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü

Öğretim Görevlisi
2003-2008

MARAGHE İSLAMİ AZAD ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi, Mimarlık Bölümü

İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcılığı
2018-2020

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi/Mimarlık Bölümü

Erasmus Koordinatörü
2017-2021

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
Sanat, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi/Mimarlık Bölümü

Komisyon Üyeliđi
2017-2021

Staj, Mevlana, Farabi

Erasmus Koordinatörü
2015-2017

NUH NACİ YAZGAN ÜNİVERSİTESİ
Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü

Erasmus Koordinatörü
2017-2021

NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ
Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü

Ödüller

1. Mimarlık katkı ödülü, SAKARYA ÜNİVERSİTESİ, 2021
2. Ankara Numune Hastanesi Fikir Yarışması, SAKARYA ÜNİVERSİTESİ, 2019

Dersler 2021-2022

Öğrenim Dili

Ders Saati

Lisans

MIM 305 - KENTSEL TASARIM	Türkçe	5
MIM 402 - MİMARİ TASARIM VIII	Türkçe	8
MIM 201 MİMARİ TASARIM III	Türkçe	8

Yüksek Lisans

MIM 802 - UZMANLIK ALANI	Türkçe	8
--------------------------	--------	---

2020-2021

Lisans

MIM 402 - MİMARİ TASARIM VIII	Türkçe	8
MIM 201 - MİMARİ TASARIM III	Türkçe	8
MIM 314 - KÜLTÜR VE MEKAN	Türkçe	5
MIM 401 - MİMARİ TASARIM VII	Türkçe	8

Yüksek Lisans

MIM 802 - UZMANLIK ALANI	Türkçe	8
--------------------------	--------	---

2019-2020

Lisans

MIM 402 - MİMARİ TASARIM VIII	Türkçe	8
MIM 202 - MİMARİ TASARIM IV	Türkçe	8
MIM 314 - KÜLTÜR VE MEKAN	Türkçe	5
MIM 302 - MİMARİ TASARIM VIII	Türkçe	8
MIM 305 - KENTSEL TASARIM	Türkçe	5
MIM 402 - MİMARİ TASARIM VIII	Türkçe	8

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:

Endüstri mirası olarak İzmit Çoha Fabrikası, Öğrenci: Cansu Tuğ, Sakarya Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Mart 2021-Devam Etmektedir.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

1. KHANZADEH MASOUMEH; A Multicultural Neighbourhood Designed By Children From Turkey And Conflict Regions; ÇATIŞMA BÖLGELERİNDE ÇOCUKLUK ULUSLARARASI KONFERANSI;6-7 Mayıs 2018
2. KHANZADEH MASOUMEH; İran ve Türkiye Konut Mimarisinde Türk Kültürün Yansımaları. Dünya Mimarlık ve Sanatta Türkler (Özet Bildiri/)(Yayın No:1390739)
3. KHANZADEH MASOUMEH; Architecture In Miniature; Kemaleddin Behzat, Bilge Kagan International Science Congress 2018 - (Özet Bildiri/)(ISBN: 978-605-81106-0-1)
4. KHANZADEH MASOUMEH; Mimarinin Kültürel Yönü Olan Kimlik Anlayışı. 21. Yüzyıl Penceresinden Kültür ve Kimlik uluslararası Sempozyumu (Özet Bildiri/)(Yayın No:1390563)
5. KHANZADEH MASOUMEH; İslam kültüründe zaman kavramı ve Somut Şekli İslam Mimarisinde. ULUSLARARASI İSLÂM MEDENİYETİNDE ZAMAN SEMPOZYUMU (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1390774)
6. KHANZADEH MASOUMEH; Osmanlı ve Safevi Mimarisinde Camilerin Giriş Alanının Analizi. OSMANLI ARAŞTIRMALARI KONGRESİ (Özet Bildiri/)(Yayın No:1390584)
7. KHANZADEH MASOUMEH; Tebriz Evleri Yeniden Canlandırma ve Geleceğe Aktarılan Mimari Kültürü. 26. Uluslararası Yapı Ve Yaşam Kongresi; Bursa; Türkiye (Özet Bildiri/)(Yayın No:1390719)
8. KHANZADEH MASOUMEH (2018), Healthy Elderly Valley; Combination Of Digital Technology And Architectural Design, ISERD 129th International Conference; Mecca, Saudi Arabia 15-08.

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. KHANZADEH MASOUMEH; Bio Design Method; Learning Nature In Line With Technology; Uluslararası Çevre ve Doğa Araştırmaları Dergisi (JENAS), Cilt: 1 - Sayı: 1, Sayfa: 11-18

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. KHANZADEH MASOUMEH (2021). Factors Affecting On the Future Architectural Education. II. Uluslararası Başkent Fen, Sosyal ve Sağlık Bilimleri Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7268075)
2. KHANZADEH MASOUMEH (2021). Matrakçı Nasuh'un Minyatürlerinde Safevi Dönemindeki İran Şehirlerinin Yeniden Okunması. II. Uluslararası Osmanlı Araştırma Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7270468)
3. KHANZADEH MASOUMEH (2021). Reasons for Transforming Into a Sustainable Architectural Education System to Meet Global Innovations And Challenges. "IArcSAS" 1. Uluslararası Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7268083)
4. KHANZADEH MASOUMEH, İran Mimarisi ve Giriş Alanı Düzeninde Heşti Ögesi. I. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu (Özet Bildiri/)(Yayın No:1390683)
5. KHANZADEH MASOUMEH, Mimarlık Tasarım Eğitiminde Yaratıcılık Yeteneğinin Önemi ve Değerlendirilmesi. Eğitim araştırmaları (Özet Bildiri/)(Yayın No:1390641)
6. KHANZADEH MASOUMEH, Kültür ve Kimlik. Beşinci Mimarlık Semineri (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1390765)
7. KHANZADEH MASOUMEH (2017). Şahseven Halkı ve Kültürel Mimarlığı. ULUSLARARASI TARGHTE VE GÜNÜMÜZDE BĞLEÇGK VE ÇEVRESİ SEMPOZYUMU (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7270483)
8. KHANZADEH MASOUMEH (2015). Osmanlı ve Safevi Mimarisinde Camilerin Giriş Alanının Analizi. I. Uluslararası Osmanlı Araştırmaları Kongresi, 166-166. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7270457)
9. KHANZADEH MASOUMEH (2013). İran ve Türkiye Konut Mimarisinde Türk Kültürün Yansıması. 21. Yüzyıl Penceresinden Kültür ve Kimlik uluslararası Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7270508)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

1. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 21.12.2021, İstanbul & Maskat Film Prömiyeri, <https://www.arkitera.com/etkinlik/istanbul-maskat-film-promiyeri/>, (No: 346812)

2. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 21.11.2017-23.11.2017, YAŞANABİLİR MAHALLE, sakarya üniversitesi t2 binası, (No: 209050)
3. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /,26.03.2019-14.04.2019, 'Periferide Hafıza 2' sergisi, Sakarya Ofis Sanat Merkezi, <https://www.sakaryayenigun.com.tr/58086-justinianus-sanatla-anlatildi-haberi.html>
4. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 06.03.2018-25.03.2018, 23. Yılında SAGÜSAD Resim ve Fotoğraf Sergisi Cemal Turgay Anısına, Ofis Sanat Merkezi, (No: 209047)
5. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 06.03.2018-25.03.2018, 24. Yılında SAGÜSAD Resim ve Fotoğraf Sergisi Cemal Turgay Anısına, Ofis Sanat Merkezi, (No: 209047)
6. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI /Döner sermaye ve resmi kanallardan alınmış projelerde proje yürütücüsü /, 03.02.2021, HFZ, https://www.mimarizm.com/haberler/gundem/ogrencilerden-hfz-mimari-projesi_132090, (No: 346815)

Üniversite Dışı Deneyim:

Mimar 2009-2013	Andrea Tognon Mimarlık, http://atognon.com/ Mimar/İç Mimari tasarım ve uygulamaları, (Ticari (Özel))
Mimar 2008-2009	Cengiz Bektaş Mimarlık Ofisi, Mimari tasarım ve Çizim , (Ticari (Özel))
Mimar/korumacı 2006-2008	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, "İpek yolu üzerindeki yapıların yeniden işlevlendirme "proje ekibi, (Kamu)
Mimar 2001-2003	BAŞBAKANLIK, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, Tebriz Kültür ve Turizm bakanlığı; Tasarımcı ve proje yöneticiliği, (Kamu)
Tasarımcı 1996-2001	Form O Fen, İki boyutlu çizim ve Maket yapım elemanı , (Ticari (Özel))
Mimar 1995-2008	Seyal Pejuh Azer, Özel şirketim ve mimari tasarım ve uygulama yapıyordum, (Ticari (Özel))

Dergi Hakemlikleri:

Oğuz-Türkmen Araştırmaları Dergisi, e-ISSN: 2618-6543

İran Çalışmaları Dergisi, E-ISSN: 2651-4370

Istanbul University research Institute Of Turkology, Art Sanat, 2/2019

Tasarım:

1. Soran Üniversitesi Yerleşkesi, Soran University ,rgg Architects , Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), <https://www.rgga.com.tr/soran-university-faculty-of-engineer>, <https://www.rgga.com.tr/soran-university-faculty-of-engineer>, 10.01.2015 -30.11.2017,
2. Archikidture, Masoumeh Khanzadeh, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), <https://twitter.com/archikidture>
<https://m.facebook.com/Archikidture-597531350597712/>
3. Kayseri Melikgazi Belediyesi; Yaşlılar için konut projesi, Ayşe Sağsöz, Masoumeh Khanzadeh, Kenan Başoğlu, M.uğur Kahraman,
<https://www.nny.edu.tr/en2/?p=news&id=380>,
<https://www.nny.edu.tr/en2/?p=news&id=380>, 19.02.2016 -18.06.2016
4. 1. GELENEKSEL YAPI ATÖLYESİ VE SERGİSİ, Nişantaşı Üniversitesi ,Masoumeh Khanzadeh,
<http://kerpiccalis.blogspot.com/p/blog-page.html>, <http://kerpiccalis.blogspot.com/p/blog-page.html>,