

ŞEYDA GÜNGÖR AÇIKGÖZ

YARDIMCI DOÇENT

E-Posta Adresi	:	seydagun@yahoo.com
Telefon (İş)	:	3523240000-430
Telefon (Cep)	:	
Faks	:	
Adres	:	NUH NACİ YAZGAN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/

Öğrenim Durumu

Doktora 1997-2007	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/RESTORASYON ANABİLİM DALI Tez adı: Kayseri ve çevresindeki 19. yy. kiliseleri ve korunmaları için öneriler (2007) Tez Danışmanı:(PROF. ZEYNEP AHUNBAY)
Yüksek Lisans 1993-1997	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/RESTORASYON ANABİLİM DALI
Lisans 1989-1993	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK PR.

Görevler

YARDIMCI DOÇENT 2012	NUH NACİ YAZGAN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ)
YARDIMCI DOÇENT 2009-2012	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 1999-2009	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 1994-1999	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Sokak Sağlıklaştırma Projesi, DİĞER, Proje Koordinatörü, 2009-2009)
2. Mersin İli, Silifke İlçesi, Kanytellis Ören Yeri Yüzey Araştırması, ARAŞTIRMA PROJESİ, Araştırmacı, 2006-2009)
3. 19. yüzyıl Kayseri Kiliselerinin Rölöve ve Fotoğrafik Olarak Belgelenmesi, ARAŞTIRMA PROJESİ, Araştırmacı, 2005-2007)

İdari Görevler

Komisyon Üyeliği 2014	NUH NACİ YAZGAN ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Bölüm Başkan Yardımcısı 2012	NUH NACİ YAZGAN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ
Komisyon Üyeliği 2012	NUH NACİ YAZGAN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
Komisyon Üyeliği 2014-2014	NUH NACİ YAZGAN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

Ödüller

1. Alt Merkez Mimari Proje Yarışması, ERCİYES ÜNİVERSİTESİ, 2010

Dersler *

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Lisans		
(2014-2015) 20. yy. Mimarlığı	Türkçe	3
(2014-2015) Mimarlık Tarihi III	Türkçe	1
(2014-2015) Mimarlık Kültürü	Türkçe	3
(2014-2015) Mimari Proje II	Türkçe	10
(2014-2015) Tarihi Yapıların Krounması	Türkçe	3
(2014-2015) Mimarlık Bilgisi I	Türkçe	3
(2014-2015) Mimarlık Tarihi II	Türkçe	1
(2014-2015) Belgeleme ve Koruma	Türkçe	4
(2014-2015) Mimari Proje II	Türkçe	10
(2014-2015) Mimari Proje I	Türkçe	10

* Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. SERİM SEMA,ALEMDAR ZEMİNE YEŞİM,GÜNGÖR AÇIKGÖZ ŞEYDA (2014). COMPLEX RELATIONS UNCONCEALING THE ARCHITECTURAL EDUCATION. International Conference Unspoken Issues in Architectural Education (Özet bildiri)(Yayın No:2547672)
2. AÇIKGÖZ GÜNGÖR ŞEYDA, CEYLAN BURCU (2013). A Discussion On The Micro-Scale Urban Preservation Projects In Turkey. Heritage, Architecture, Landesign focus on Conservation Regeneration Innovation, Le Vie Dei Mercanti XI. Forum Internazionale di Studi, 0, 1168-1175. (Tam metin bildiri)(Yayın No:253192)
3. AÇIKGÖZ GÜNGÖR ŞEYDA (2012). Social and Physical Structure of the Towns in Kayseri Where Greeks Lived. ATINER'S Conference Paper Series, 20120031 (Tam metin bildiri)(Yayın No:253233)
4. AÇIKGÖZ GÜNGÖR ŞEYDA (2010). Osmanlı Dönemi Kilise Yapım/Onarım Koşullarının Arşiv Belgeleri Işığında İncelenmesi. I. Türkiye Mimarlık Tarihi Kongresi, 0, 54 (Özet bildiri)(Yayın No:253351)
5. AÇIKGÖZ GÜNGÖR ŞEYDA, SELMAN. PEMBEGÜL, ASİLİSKENDER. BURAK (2009). Child and Architecture in Kayseri. Archild, International Congress Architecture and Children, The Chamber of Architects of Turkey, 0, 21 (Özet bildiri)(Yayın No:253405)
6. AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR (2009). A Reuse Experience: Elia Kazan Museum in Germir Panagia Church. Revitalising Built Environments: Requalifying Old Places For New Uses, Iaps-Csbe

7. AÇIKGÖZ GÜNGÖR ŞEYDA, KOCATÜRK FÜSUN (2009). In another context... Workshop: Think for Kahramanmaraş. Architectural Education Forum IV, Flexibility in Architectural Education, 0, 152-154. (Poster)(Yayın No:253464)
8. SERİM SEMA, AÇIKGÖZ GÜNGÖR ŞEYDA, ALEMDAR YEŞİM, TURAN OKTAY, TOZOĞLU AHMET, LÖKÇE SEVGİ (2009). An Intellectual Approach to Second Semester Design Studio. Architectural Education Forum IV, Flexibility in Architectural Education, 0, 170-172. (Poster)(Yayın No:253496)
9. AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR (2006). 19. Yüzyıl Kayseri'sinde Ermeniler Ve Kiliseler. " Hoşgörü Toplumunda Ermeniler" I. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Sempozyumu Osmanlı Toplumunda Birlikte Yaşama Sanatı Türk Ermeni İlişkileri Örneği, 4, 373-387. (Tam metin bildiri)(Yayın No:253570)
10. AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR (2005). Kayseri'de 19. Yüzyıl Kiliseleri. Gelenek, Kimlik, Bireşim: Kültürel Kesişmeler ve Sanat, Prof. Dr. Günsel Renda'ya Armağan Sempozyumu, 0, 30 (Özet bildiri)(Yayın No:253608)
11. AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR (2005). Temples of the others in Kayseri. The Grand Bazaar of Architectures, UIA 2005 XXII World Congress of Architecture (Poster)(Yayın No:253630)
12. AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR (2002). Kayseri'nin Bir Hıristiyan İnanç Merkezi Olarak Mimari Gelişimi. Uluslararası Türk Dünyası İnanç Merkezleri Kongresi, 0, 1-8. (Tam metin bildiri)(Yayın No:253657)
13. AÇIKGÖZ GÜNGÖR ŞEYDA, YÜCEL CEYHAN (2001). The Different (Un)improvement Process of Similar Traditional settlements: Germir and Talas. II. International Symposium of IAPS-CSBE Network on Traditional Environments in a New Millennium Defining Principles and Professional Practice, 0, 416-419. (Tam metin bildiri)(Yayın No:253684)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. City of the Caesars Kayseri, Bölüm adı:(Kayseri During The Ottoman Period) (2013)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR, Yapı Kredi Yayınları, Editör:Filiz Özdem, Sayfa Sayısı 90, İngilizce(Bilimsel Kitap). (Yayın No: 233269)
2. Kayseri Ansiklopedisi, Bölüm adı:(İncesu-Agios Dimitrios Kilisesi) (2013)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR. Kayseri Büyükşehir Belediyesi. Türkçe(Ansiklopedi Maddesi). (Yayın No: 235296)
3. Erciyes'in Rüyası Kayseri, Bölüm adı:(Osmanlı Döneminde Kayseri) (2013)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR, Yapı Kredi Yayınları, Editör:Filiz Özdem, Sayfa Sayısı 90, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 234448)
4. Kayseri Ansiklopedisi, Bölüm adı:(İncesu-Agios Efstasios Kilisesi) (2013)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR. Kayseri Büyükşehir Belediyesi. Türkçe(Ansiklopedi Maddesi). (Yayın No: 235422)
5. Kayseri'nin 20. Yüzyılı, Bölüm adı:(Kültürel Mirasın Korunması Bağlamında 20. Yüzyılda Kayseri Kiliseleri) (2012)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR, Abdullah Gül Üniversitesi Yayınları, Sayfa Sayısı 14. Türkçe(Bilimsel Kitap). (Yayın No: 234512)
6. Kayseri Ansiklopedisi, Bölüm adı:(Efkere Surp Stepanos Ermeni Kilisesi) (2010)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 234964)
7. Kayseri Ansiklopedisi, Bölüm adı:(Efkere Surp Garabed Manastır Kilisesi) (2010)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 234914)
8. Kayseri Ansiklopedisi, Bölüm adı:(Germir-Surp Stepanos Ermeni Kilisesi) (2010)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 235155)
9. Kayseri Ansiklopedisi, Bölüm adı:(Germir-Panagia Rum Kilisesi) (2010)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR. Kayseri Büyükşehir Belediyesi. Türkçe(Ansiklopedi Maddesi). (Yayın No: 235103)
10. Kayseri Ansiklopedisi, Bölüm adı:(Gesi- Surp Asdvadzadin Ermeni Kilisesi) (2010)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 235240)
11. Kayseri Ansiklopedisi, Bölüm adı:(Endürlük-Agia Triada Rum Kilisesi) (2010)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR. Kayseri Büyükşehir Belediyesi. Türkçe(Ansiklopedi Maddesi). (Yayın No: 235066)
12. Kayseri Ansiklopedisi, Bölüm adı:(Germir-Agios Teodoros Rum Kilisesi) (2010)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 235193)
13. Nerede Yaşıyorsun?, Bölüm adı:(Mekan) (2009)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR, Mimarlar Odası Kayseri Subesi yayınları. Türkçe(Bilimsel Kitap). (Yayın No: 234590)
14. Kayseri Ansiklopedisi, Bölüm adı:(Develi- Everek Surp Toros Ermeni Kilisesi) (2009)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR. Kayseri Büyükşehir Belediyesi. Türkçe(Ansiklopedi Maddesi). (Yayın No:

234881)

15. Kayseri Ansiklopedisi, Bölüm adı:(Ağırnas-Agios Prokopios Rum Kilisesi) (2009)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Sayfa Sayısı 1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 234756)
16. Kayseri Ansiklopedisi, Bölüm adı:(Darsiyak- Yanartaş (Taksiarhis) Rum Manastır Kilisesi) (2009)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi), (Yayın No: 234855)
17. Kayseri Ansiklopedisi, Bölüm adı:(Bünyan-Karacaören Agios Georgios Rum Kilisesi) (2009)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Sayfa Sayısı 1, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi). (Yayın No: 234810)
18. Kayseri Ansiklopedisi, Bölüm adı:(Darsiyak-Kilise I) (2009)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR, Kayseri Büyükşehir Belediyesi. Türkçe(Ansiklopedi Maddesi). (Yayın No: 234827)
19. International Summer School Atelier Erciyes / Re-space ,, Bölüm adı:(Atelier Elia Kazan in Germir) (2009)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR, Erciyes Üniversitesi Yayınları, Sayfa Sayısı 5, İngilizce(Bilimsel Kitap). (Yayın No: 234174)
20. Armenians in the Ottoman Society, Bölüm adı:(Armenians and the Churches of Kayseri in the 19th Century) (2008)., AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR, Erciyes Üniversitesi Yayınları, Editör:M. Metin Hülagü, Şakir Batmaz, Gülbadi Alan, Sayfa Sayısı 16, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 234358)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR (2009). Bir Belgenin İzinde 19. Yüzyıl Osmanlı Mimarlık Ortamının Yerel Figürleri. Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 1(26), 345-376. (Kontrol No: 218255)
2. AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR (2009). Bir Belgenin İzinde 19. Yüzyıl Osmanlı Mimarlık Ortamının Yerel Figürleri. Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 1(26), 345-376. (Kontrol No: 235708)
3. Ahunbay Zeynep, Açıkgöz Güngör Şeyda (2008). 19. Yüzyıl Kayseri Kiliseleri İçin Koruma Önerileri. İTÜ Dergisi /a, 7(2), 26-37. (Kontrol No: 236015)
4. Ahunbay Zeynep, Güngör Açıkgöz Şeyda (2008). 19. Yüzyıl Kayseri Kiliseleri İçin Koruma Önerileri. İTÜ Dergisi /a, 7(2), 26-37. (Kontrol No: 218110)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. CEYLAN BURCU, AÇIKGÖZ GÜNGÖR ŞEYDA, ELDEK HİKMET (2011). Giresun "Dik Sokak" Sokak Sağlıklaştırması Projesi. Taykon 2011 Tarihi Yapıları Koruma Ve Onarım Sempozyumu, 0, 153-166., (Yayın No:254621)
2. AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR (2011). Tomarza Surp Bogos Bedros Kilisesi. I. Tomarza Sempozyumu, 0, 1-14., (Yayın No:254712)
3. AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR (2010). İncesu Rum Kiliseleri ve Koruma Problemleri. I. Ulusal İncesu Sempozyumu, 0, 417-432., (Yayın No:254684)
4. BÜYÜKMIHÇI GONCA, GÜNGÖR ŞEYDA Kültürel Miras Yönünden Zengin Bir Şehir Olan Kayseri'de Bazı Tarihi Anıtların İrdelenmesi. 9. Mühendislik Sempozyumu, 0, 26-31., (Yayın No:255050)
5. AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR Tarihi Çevre Kirlenmesinde Talas Örneği. Türkiye'de Çevre Kirlenmesi Öncelikleri Sempozyumu III, 0, 434-440., (Yayın No:254881)
6. AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR (2007). Kayseri Namık Kemal İlkokulu. Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları III, Do.co.mo.mo. Türkiye Ulusal Çalışma Grubu, 0, 5, (Yayın No:254780)

Diğer Yayınlar

1. AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR (2010). Cengiz Bektaş ile Söyleşi. Tol Dergisi, 0(8), 38-47.(Ulusal)(Hakemsiz)(Özgün Makale) (Yayın No: 218398)
2. AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR (2009). "Nerede yaşıyorsun?" Mekan/ algı/ mimarlık. Tol Dergisi, 0(7), 106-107.(Ulusal)(Hakemsiz)(Özgün Makale) (Yayın No: 218526)
3. AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR (2009). "Nerede yaşıyorsun?" Önsöz. Tol Dergisi, 0(7), 105-106.(Ulusal)(Hakemsiz)(Özgün Makale) (Yayın No: 218432)
4. AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR (2002). Talas'ta Kültürel Dönüşüm (tekrar). Yerel Kimlik, 0(6), 22-23.(Ulusal)(Hakemsiz)(Özgün Makale) (Yayın No: 233013)
5. AÇIKGÖZ ŞEYDA GÜNGÖR (2000). Talas'ta Kültürel Dönüşüm, Dergisi. Çekül-Sanatsal Mozaik, 0(35), 91-93.(Ulusal)(Hakemsiz)(Özgün Makale) (Yayın No: 218569)

Üniversite Dışı Deneyim

1994-2012 **Öğretim Üyesi** Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, , (Diğer)